

Circuito Teatri Possibili

bando per l'ingresso di n. 6 nuovi teatri

Il **Consorzio Teatri Possibili**, attualmente presente con propri teatri, rassegne, progetti e scuole di formazione nelle città di **Milano, Torino, Firenze, Genova, Trento, Bolzano, Pisa, L'Aquila, Legnano, Bordighera, Finale Ligure, Loano, Ventimiglia, San Remo e Imperia** indice un **bando per l'ingresso nel circuito di n. 6 nuovi teatri**.

Sono ammesse a partecipare al bando **tutti i comuni o le realtà** (imprese teatrali, associazioni o cooperative) **aventi sede sul territorio italiano**, intestatarie o gestenti sale teatrali, rassegne e festivals.

Il Consorzio **Circuito Teatri Possibili** è apolitico ed apartitico, non ha scopo di lucro, agisce in nome proprio ma sempre per conto e nell'interesse dei consorziati. Scopi sociali sono la produzione, la circuitazione, la diffusione del teatro, la gestione di eventi e manifestazioni teatrali, la formazione di artisti e di un nuovo pubblico.

L'[attività di Teatri Possibili](#), è riconosciuta tra gli altri dal **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**.

Attuale Presidente e fondatore è l'attore e regista [Corrado d'Elia](#).

SCADENZA: Verranno prese in esame esclusivamente le richieste di ammissione inviate prima delle **ore 12 di venerdì 28 novembre 2008**.

MODALITA' DI RICHIESTA: solo ed esclusivamente attraverso la compilazione dell'apposita domanda on line al [link che trovate cliccando qui](#)

Non verranno prese in esame le domande arrivate via mail, fax o in formato cartaceo.

VALUTAZIONE: sulla domanda di ammissione delibera insindacabilmente il consiglio direttivo e successivamente l'assemblea ordinaria dei consorziati del Circuito, valutate le richieste pervenute dai soggetti partecipanti.

La delibera che respinge la domanda di ammissione non è soggetta ad impugnativa e l'aspirante potrà ripresentare la domanda al prossimo bando.

Le nuove realtà consorziate avranno un peso all'interno del Consorzio, calcolato in base ai criteri dello statuto e del regolamento dello stesso circuito.

Saranno inoltre ammesse all'assemblea dei consorziati con diritto di voto.

L'ingresso nel circuito consentirà alle nuove realtà la possibilità di avere:

- l'abbattimento dei costi per l'acquisto degli spettacoli
- l'assistenza fiscale, amministrativa, di consulenza sul lavoro, informatica e organizzativa normalmente data ai consorziati;
- uno spazio nel portale internet www.teatripossibili.it. (uno dei siti di teatro più visti in Italia, con oltre 75.000 iscritti alla newsletter, 2.700.000 pagine viste nell'ultimo anno, 7.400 pagine viste al giorno di media);
- l'utilizzo del sistema di invio newsletter di Teatri Possibili, ereditando tutti i contatti, i data base e gli indirizzi email del circuito
- il sistema di publishing Aryal per la gestione delle pagine internet
- uno spazio sul server del circuito con la possibilità di aprire un numero illimitato di indirizzi email.
- il sistema di statistiche urchin e il software di gestione automatica dei curricula "lavora con noi"

- il servizio di webmail
- il servizio di video conferenza

TIPOLOGIA DI CONSORZIATI AMMESSO DALL'ATTUALE BANDO:

- **Consortiati Partner:** Tutti i soggetti che in seguito a contratti di collaborazione, joint ventures, contratti artistici, collaborano col circuito, appoggiandone l'attività e riservando allo stesso e ai suoi consortiati spazi importanti di visibilità.

[Per accedere alla domanda clicca qui](#)

Per info: direzione@teatripossibili.org

Per il Consorzio Circuito teatri Possibili
Il direttore: *Corrado d'Elia*

