

Pavoni Management presenta

E' Tempo d'Arie



Progetto musicale per voce solista e pianoforte

L'idea: Concerto di grande effetto e ritorno d'immagine a costi contenuti. Già andato in scena con grande successo a Milano, Bologna, Venezia, Cortina, Treviso, si pone l'obiettivo di realizzare momenti di sana aggregazione popolare in occasione di iniziative di solidarietà, eventi di festa e ricorrenze. Nella cornice d'armonia del Belcanto, il tempo si ferma nella magia di celebri Arie e brani interpretati da giovani artisti di comprovato talento. Ma non servono molte parole. E' tempo di Musica.... E' Tempo d'Arie.

Note tecniche: Concerto di circa un'ora, particolarmente adatto a teatri e sale da concerto. Programma flessibile ed estendibile a 90 e più minuti con l'intermezzo di brani per pianoforte. Richiede la disponibilità di un pianoforte da concerto, anche a mezza coda. Altri Progetti di Arie, Musica Sacra ed Oratorio sono disponibili per la rappresentazione in teatri, sale da concerto e Chiese, anche con la eventuale partecipazione di altri nostri talentuosi solisti vocali e strumentali e/o di una già affermata orchestra sinfonica giovanile. Materiale illustrativo e sopralluoghi senza impegno.

Elizaveta Martirosyan *Soprano* **Paolo Vantaggiato** *Pianoforte*

- G. Donizetti - Don Gregorio, **Aria di Gilda** (Basta un sguardo...)
- W.A. Mozart - Flauto Magico, **Aria di Pamina** (Ach, ich fuehls...)
- G. Rossini - Lieder, **Mi lagnero' tacendo** (VI a)
- A. Vivaldi - Bajazet, **Sposa son disprezzata...**
- G. Rossini - Semiramide, **Aria di Semiramide** (Bel raggio lusinghier...)
- G. Puccini - Gianni Schicchi, **Aria di Lauretta** (Oh ! Mio babbino caro...)
- C. Gounod - Romeo and Juliet, **Arietta** (Je veux vivre..)
- G. Gershwin - Porgy and Bess, **Summertime**

Elizaveta Martirosyan

Vive in Italia dal 2002. Laureatasi giovanissima cum laude al Conservatorio di Tbilisi in canto e pianoforte, si e' presto affermata sulla scena italiana ed internazionale esibendosi in alcuni tra i principali Teatri ed Enti lirici (Bologna, Pesaro, Genova, Trieste, Firenze, Bergamo, Catania, Siviglia, La Coruna, Marsiglia, Aix en Provence, Toulon, Wildbad, Luxembourg, Mosca, Monaco, Wexford) in un vasto repertorio che abbraccia l'Opera, la Musica da camera e l'Oratorio, spaziando con ruoli da protagonista da Rossini a Mozart, da Verdi a Puccini, da Beethoven ad Haendel e Vivaldi. Vincitrice di importanti Premi internazionali di canto lirico nel periodo 1998-2009 (Washington, Mosca, Barcellona, Bologna, Piacenza, Savona...), si e'

perfezionata col grande soprano Raina Kabaivanska, e con lei si esibisce spesso. Nel 2003 (Teatro Bonci di Cesena) canta in concerto col M° Pavarotti.

Ascolta Elizaveta su www.elizavetamartirosyan.it

Paolo Vantaggiato

Ha frequentato l'Istituto "G. Donizetti" di Bergamo (classe di Pianoforte di Rosella Geddo). Segue a Milano le lezioni col Metodo Feldenkrais del M° Giuseppe Pepicelli. Nel 2004 si diploma brillantemente in Pianoforte presso l'Istituto "G. Puccini" di Gallarate (VA) col M° Sergio Lattes, con il quale poi si perfeziona, e consegue il 2° premio come Pianoforte solista (primo non assegnato) al Concorso Pianistico Nazionale "Ernesto Falla". Nel 2005 partecipa alla IX Rassegna Musicale di Castrocaro (FC) dei Migliori Diplomati 2004 dei Conservatori e degli Istituti Musicali d'Italia (con registrazione musicale). Registra poi brani inediti per pianoforte di don Albertino Sacchi, parroco milanese (cd Carezze di Vita... in Musica). Come accompagnatore di canto lirico, collabora col Coro Lirico Calauce di Calolziocorte (LC) diretto dal M° Giampaolo Vessella. Nel 2009, a Tuoro sul Trasimeno (PG), partecipa al II° Corso Internazionale di Alto perfezionamento La Bottega dell'Opera, per l'Accademia Lirica Toscana "D. Cimarosa" (La finta giardiniera di W.A. Mozart, direzione artistica del M° Simone Perugini). Tiene diversi concerti solistici e da camera, anche con esibizioni sugli strumenti storici della Collezione Giulini di Villa Medici a Briosco (MI). Studia sotto la guida del tenore Renato Cazzaniga e del M° Gianluca Petagna, specializzandosi nelle tastiere antiche.

Organizzazione:

Dott. Alberto Pavoni
Viale Rimembranze, 9. Busto Arsizio (Va)
Via Bosatra, 12. Gorgonzola (Mi)
Cellulare +39-335/5744518
Email: pavoni.alberto@libero.it