

CONCERTI DI NATALE



Neve

*suite in dodici parti per piano solo
composta da Gianni Pirollo*

Neve è una sequenza di dodici composizioni per piano solo indissolubilmente legate fra loro, che alludono, nella loro ricercata grazia, al movimento della neve, alle atmosfere inafferrabili e cariche di attesa che essa evoca, al richiamo delle sue forme che, candide, ammantano ogni cosa.

Come fiocchi eterei in sospensione, in un equilibrio raro fra tonalità, ritmo e armonia, si levano sinuose le note di una musica avvolgente in cerca di una morbida elasticità; musica che esplora tutte le soluzioni melodiche fino a trovare le sfumature giuste di ogni movimento e la fluidità dell'insieme.

Cambiamenti di colore, variazioni di sonorità, fraseggi di un'omogeneità e naturalezza disarmanti, nascono, vivono e si rigenerano pezzo dopo pezzo, dando vita ad intimi scenari sonori, ad un'opera impressionista che ha i colori del crepuscolo e il calore di una carezza.

La neve smorza i rumori e le parole inutili, pulisce, cancella ogni nota superflua, in un sorprendente crescendo emotivo.

Per la prima volta in veste di pianista, Pirollo sfodera un carattere stilistico davvero originale, seguendo un proprio percorso autonomo nella ricerca di avvincenti ed eleganti intuizioni compositive. La padronanza tecnica assoluta della tastiera gli consente di trovare le sfumature giuste per ogni movimento. *"Ricerca il silenzio che c'è in ogni nota e al tempo stesso la cura del particolare fa parte da sempre del mio modo di comporre"* afferma Gianni Pirollo *" il mio obiettivo è riuscire a fare della musica uno strumento di conoscenza, coglierne e restituirne l'essenza, presentarla a chi l'ascolta come un'esperienza con cui si deve entrare in contatto, come in un rituale. Ogni artista dichiara sempre la propria verità, grande o piccola che sia, e lascia che il tempo, col suo corso, ne giudichi il valore. In questo momento Neve è la mia piccola verità"*.

Neve (NoteDAcqua Music 2008) è la nuova composizione, la prima per pianoforte solo di Gianni Pirollo, clarinettista, saxofonista, compositore, concertista, multistrumentista e produttore, un artista estremamente versatile, dal profondo background culturale che con i suoi lavori e le numerose collaborazioni internazionali dimostra di sapersi muovere con sorprendente naturalezza dalla musica classica a quella jazz, dalla musica contemporanea all'improvvisazione totale.

ascolta Neve:

http://www.notacuta.it/progetti/?c=_neve

note tecniche:



Lo spettacolo si adatta a differenti spazi e può essere associato a serate a tema o a momenti di intrattenimento.
E' necessaria la presenza di un pianoforte a mezza-coda, coda o gran coda.
Il concerto dura 1 ora.



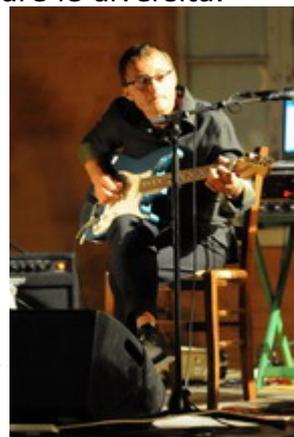
Aiò Nenè

Luisa Cottifogli voce
Gabriele Bombardini chitarra

Luisa Cottifogli, vocalist del noto **gruppo Quintorigo**, accompagnata dalla chitarra di **Gabriele Bombardini**, propone un concerto dolce, caldo, intimo. Questo progetto nasce dal desiderio di intrecciare differenti linguaggi musicali tentando di superare le barriere culturali e lanciare invisibili linee di unione. La musica è un mezzo di comunicazione con un enorme potenziale; essa e' viva, in continua trasformazione, è una lingua capace di farsi comprendere da tutti, in grado di valorizzare le diversità. Arriva al cuore di ognuno di noi e crea emozione: e' portatrice di pace.

Aiò Nenè è l'espressione che le mamme senegalesi sussurrano al loro bimbo per coccolarlo o per cantargli una ninnananna. In un certo senso il senegalese, l'arabo, le lingue dell'est e del sud sono entrate a far parte della nostra cultura grazie alla potente migrazione che ha interessato il nostro paese negli ultimi anni. *"Vengo dal nord ma sono del sud - dice la Cottifogli - e' un po' come mi sento io che sono nata sulle Dolomiti da madre friulana di lingua slava e da padre marchigiano anche se mi sento profondamente mediterranea, anzi; un'emigrante continuamente in viaggio"*.

Il concerto spazia fra i linguaggi musicali di diversi paesi del mondo. Accanto a brani di composizione originale vengono citati alcuni pezzi tradizionali arabi, spagnolo-sefarditi, brasiliani. Aiò Nenè vuole essere l'espressione di questa nuova babele culturale, senza perdere di vista la ricchezza del particolare.



Hanno scritto:

"La vocalità della Cottifogli ha spaziato in tutti i generi di musica: valeva veramente la pena scriverne. Ha fuso linguaggi, melodie e stili di tutto il mondo con splendidi risultati... la performance è un gioiello di avanguardia". **Musicurry, Indian on-line magazine, www.musicurry.com**

"Luisa Cottifogli si è esibita in uno spettacolo fuori dal comune, estendendo la sua voce a limiti inimmaginabili" **Roopesh Raj, Pune Times of India**

"La band, in particolare Luisa, ha smosso quei confini preconfezionati che stanno fra jazz, folk, rock, pop, fusion. La sua performance passa attraverso tutte le barriere con la semplicità del suo fascino universale; ogni singola emozione espressa attraverso il canto è arrivata al pubblico, al di là della lingua per noi incomprensibile".

Pune Times of India

"Luisa Cottifogli e la Band hanno offerto una performance che si può definire con una sola parola: wow!!".

Manfred Horak, Jazzzeit, Vienna

ascolta il brano Aiò Nenè:

<http://www.youtube.com/watch?v=wOsQ-0i2D-k#>

sono due proposte NOTACUTA

organizzazione: Cristiana Melli (0039)348.7194487 - ufficio stampa: Maurizio Torretti
(0039)338.7633200

info@notacuta.it - www.notacuta.it